

SEMIRAMIS PHOTOART

Über Semiramis Photoart

Bereits als Jugendliche faszinierte mich das Medium der Fotografie. Trotz meiner Affinitäten entschied ich mich bei meiner Berufswahl für ein anderes Metier und betrieb über Jahre die Fotografie lediglich als Hobby. Seit 2014 widme ich mich dieser Leidenschaft verstärkt und professioneller. Dabei haben sich als zwei Hauptthemen »Frankreich« und »Friedhöfe« herauskristallisiert. Meine ersten Fotos habe ich 2016/17 in diversen kleineren Zeitschriften wie der *Contraste*, der *Ox*, der *Plastic Bomb* oder dem *Raben Ralf* sowie im Rahmen des *Berliner Fensters* veröffentlicht. Ein erster Höhepunkt war dabei der Abdruck mehrerer meiner Fotos im Heimlichen Auge, dem vom konkursbuch Verlag herausgegebenen Jahrbuch für Erotik, und später dann auch in *Mein lesbisches Auge*.

Als Pseudonym wählte ich Semiramis. Meinen Künstlernamen Semiramis habe ich in Hommage an eine Protagonistin aus dem Werke des französisch-rumänischen Dramaturgen Eugène Ionesco gewählt. In seinem absurden Stück *Die Stühle* taucht Semiramis als weiblicher Charakter auf. Im Oktober 2021 hatte ich meine Debütausstellung »Das Ewig-Weibliche zieht uns hinan« in der Novilla in Berlin-Schöneweide.

Ausstellungen und Veröffentlichungen

- ab 2016 erste Veröffentlichungen von Fotos u.a. in diversen Zeitschriften (*Contraste*, *Ox*, *Plastic Bomb*, *Rabe Ralf*...) und Jahrbüchern (*Mein Heimliches Auge*, *Mein lesbisches Auge*).

2021: Veröffentlichung von Fotos in *Geistreiches Berlin und Potsdam. Ein philosophiegeschichtlicher Städteführer* (Bäßler Verlag)

2021: *Das Ewig-Weibliche zieht uns hinan* [Einzelausstellung], Novilla (Berlin)

2022: *Impérissable – Unvergänglich* [Einzelausstellung], Stadtteilladen Lankwitz (Berlin)

2022: *Impérissable – Unvergänglich* [Einzelausstellung], Haus der Demokratie und Menschenrechte (Berlin)

2022: *Impérissable – Unvergänglich* [Einzelausstellung], Buchladen Sputnik (Potsdam)

2023: *Impérissable – Unvergänglich* [Einzelausstellung], Volkshochschule Königs Wusterhausen

2024: *Impérissable – Unvergänglich* [Einzelausstellung], Steinmetzmuseum Scherer (Ulm)

Themen und Schwerpunkte

- Berlin (Architektur, Landschaft, Friedhöfe)
- Fassadenwerbung
- Frankreich (Architektur, Landschaft, Friedhöfe)
- Friedhöfe (vor allem figürliche Darstellungen von trauernden Frauen, Licht- und Schattenspiele)
- Street- und Urban Art

Kontaktdaten

Website: <https://www.semiramis-photoart.de>

Facebookseite: <https://www.facebook.com/Mlle.YvonneSchwarz>

Instagram: <https://www.instagram.com/semiramisphotoart>

Mastadon: <https://mastodon.social/@semiramisphotoart>

Etsy-Shop: <https://www.etsy.com/de/shop/BoutiqueSemiramis>

Pressekontakt:

Dr. Maurice Schuhmann (→ maurice.schuhmann@mailbox.org)